

LE JOURNAL

Voilà votre premier numéro.

Il ne porte pas encore de nom et il faudrait peut-être lui en trouver un rapidement?

Vous retrouverez vos pages et celles faites par vos camarades.

Bonne lecture. J'espère que ce bon début va vous donner envie de poursuivre ce travail et de l'améliorer.

Pour rendre votre journal plus vivant, soyez critiques! Analysez ce qui est bien, ce qui doit être modifié et ce qui manque.

Rédigez vos observations et faites-en profiter tout le monde dans le courrier des lecteurs.

Vos articles doivent parvenir à l'école de Crolles avant le 15 Juin pour le deuxième numéro.

JP Gaillot-Ecole de Biviers

SOMMAIRE

P2-3 L'esclavage- La Chapelle du Bard

P4 Etranges voyages- St Vincent de Mercuze

P5 Les travaux des champs- Lumbin

P6 Les orchidées de Chapareillan- Chapareillan

P7-8 Les loups -La Chapelle du Bard

P9 Rédaction- Crolles

P10 Et si nous faisons Cosette?- Le Cheylas

P11 Pour ou contre? -Lumbin

P12 L'arboretum de St Hilaire- St Hilaire

P13 Le secret du grenier- St Vincent de Mercuze

P14 Création. Paysages urbains- Biviers

La première mise en page a été réalisée par le CM1-CM2 de Biviers.

L'esclavage

Il a été aboli il y a 150 ans :
Que se passait-il avant?
Qu'en est-il aujourd'hui?

Qu'est ce que l'esclavage ?

Esclavage : nom masculin . Etat de ceux qui sont sous une domination tyranique .(Larousse)

Tyranique : adjectif . Qui ne respecte pas les libertés individuelles et collectives . (Larousse)

«Un esclave est une personne pauvre qui travaille pour une personne riche sans être payé .» *Clémentine*



ETRE ESCLAVE EST LE CONTRAIRE D'ETRE LIBRE

L'esclavage dans l'histoire

Déjà les Egyptiens et les Romains utilisaient des esclaves pour tous les travaux.

Au Moyen-Age, les serfs (paysans) vivaient comme des esclaves au service d'un seigneur ou d'un religieux.

La traite des noirs a commencé en 1445 avec l'envoi de noirs au Portugal.

La traite se poursuit entre l'Afrique et l'Amérique pendant 4 siècles, jusqu'à l'abolition de l'esclavage en 1848.

Les esclaves étaient très nombreux, par exemple en Guyane en 1819, il y avait 1000 habitants blancs et 13300 esclaves noirs, soit un peu plus de 13 esclaves pour 1 blanc!

Aux Etats-Unis, les esclaves noirs étaient employés dans des plantations de coton, il y a eu jusqu'à 4 millions d'esclaves avant la guerre de sécession (1861.1865)



La vie d'un esclave noir

Olaudh Equiano a été enlevé en Afrique, dans son village. Il a été emmené dans un port: « Le premier objet qui s'offrit à ma vue quand j'atteignis la côte, ce fut la mer ainsi qu'un bateau au mouillage qui attendait sa cargaison. Ce spectacle m'emplit d'un étonnement sans borne, qui se mua bientôt en terreur quand on me transporta à bord. Aussitôt, quelques hommes d'équipage me tournèrent et me retournèrent en tout sens pour voir si j'étais solide, et j'acquis la certitude que j'avais pénétré dans un monde de démons et qu'ils allaient me tuer. Je demandais aux Noirs qui m'avaient amené à bord si ces hommes Blancs au regard effrayant avec leurs figures rouges et leurs cheveux flottants, n'allaient pas nous manger. Peu après, les Noirs s'en furent, me laissant plongé dans le désespoir. Je me vis alors privé de toute chance de retrouver mon pays natal. »

Il se retrouva aux Caraïbes où il fut vendu à un exploitant de café ou de cacao ou de sucre ou de coton. « Dès les premiers jours de mon débarquement, j'avais aperçu sur le dos de presque tous les esclaves, hommes, femmes et enfants, de longues cicatrices; j'en ignorais la cause, je croyais sur la parole de mes supérieurs (du séminaire du St Esprit) que l'esclavage n'était point contraire au droit naturel... et que par conséquent sans scrupule aucune on pouvait vendre, acheter, aliéner des hommes.»

Les conditions de vie des esclaves étaient régies par le Code Noir

LE CODE NOIR

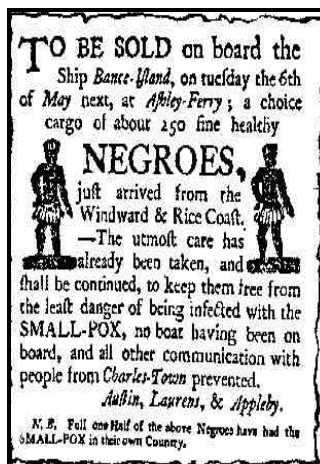
Ce code, rédigé en 1685 est resté en vigueur jusqu'en 1848. En voici quelques extraits:

-> Défendons aux esclaves de porter aucune arme ni de gros bâtons sous peine de fouet.

-Déclarons les esclaves ne pouvoir rien avoir qui ne soit à leur maître.

-L'esclave qui aura frappé son maître ou un membre de sa famille, sera puni de mort.

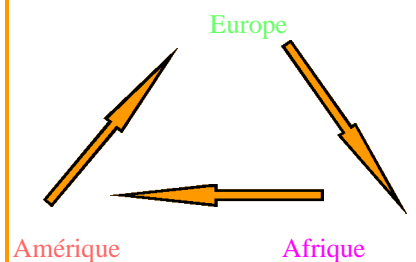
-L'esclave fugitif qui aura été en fuite pendant un mois aura les oreilles coupées et sera marqué d'une fleur de lys sur l'épaule; et s'il récidive il aura le jarret coupé et une fleur de lys sur l'autre épaule; et la troisième fois il sera puni de mort.»



Un homme blanc est en train d'attacher un esclave.

Affiche annonçant la vente de 250 esclaves noirs en bonne santé qui viennent d'arriver par bateau.

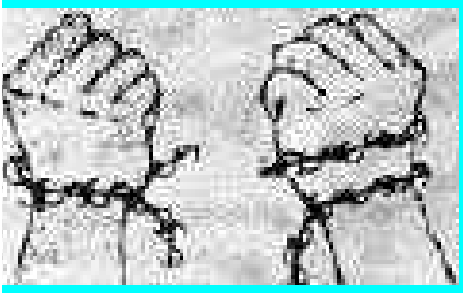
LE COMMERCE TRIANGULAIRE



Amérique

Afrique

Vers l'abolition de l'esclavage Chronologie



1848: La loi Mackau

Cette loi fixe les droits des esclaves et de leurs maîtres. Tout ce qui concerne le logement, la nourriture, le régime disciplinaire, l'instruction, le mariage, les heures de travail... est précisé.

Les esclaves pourront désormais être propriétaires de biens, en acheter ou en léguer.

Les maîtres qui maltraiteront leurs esclaves pourront être jugés et condamnés.

Les esclaves pourront racheter leur liberté

1803:Le Danemark est le premier pays à abolir la traite des noirs.

1807:L'Angleterre abolit à son tour la traite.

1817:La France fait pareil mais l'esclavage existe encore dans les colonies françaises.

1850:La traite cesse au Brésil.

1833:L'Angleterre supprime l'esclavage dans ses colonies.

1845:Loi Mackau (voir ci-contre)

1848:La France abolit l'esclavage dans ses colonies après le courageux combat de Victor

Schoelcher (voir article ci-dessous).

1865:C'est au tour des Etats-Unis d'abolir l'esclavage.

1886:Cuba fait de même.

1888:Le Brésil, enfin, libère ses esclaves.

Victor SCHOELCHER:Homme politique français né à Paris en 1804, mort en 1893. Il fut député de la Guadeloupe et de la Martinique puis sous secrétaire d'état à la Marine. C'est lui qui a préparé le décret d'abolition de l'esclavage dans les colonies. La défense des esclaves fut le combat de toute sa vie.



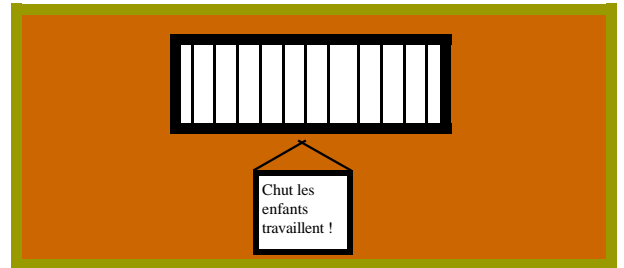
L'esclavage aujourd'hui

L'esclavage existe encore de nos jours sous différentes formes.

On évalue actuellement à 200 millions le nombre d'enfants obligés de travailler dans le monde (contre 52 millions en 1979). Dans beaucoup de pays d'Amérique du Sud, d'Afrique et d'Asie des enfants effectuent des travaux épuisants et dangereux (voir l'article sur les enfants de Colombie). Dans ces pays pauvres des gens enlèvent les enfants à leurs parents. On profite de leur jeune âge et de leur faiblesse. Ainsi on retrouve des enfants dans les mines, dans les ateliers de tissage... Plus grave encore: des enfants sont obligés de se prostituer pour faire gagner de l'argent à ceux qui les ont enlevés.

Dans certains pays il y a aussi des prélèvements d'organes sur des gens pauvres. Ces organes servent à effectuer des greffes sur des personnes riches.

Même dans les pays occidentaux il y a encore des esclaves, ce sont souvent des personnes étrangères employées chez des gens très riches qui leur ont confisqué leur passeport pour les empêcher de partir.



Les enfants taupes en Colombie:

Dans les pays en voie de développement beaucoup d'enfants travaillent aussi durement que des adultes.

C'est le cas en Colombie où des enfants travaillent de 5 heures du matin à 2 heures de l'après-midi dans des mines de charbon. Ces travaux sont très dangereux et les risques importants: le feu d'abord; dans ce cas, on abandonne la galerie et on recommence à creuser ailleurs. Ensuite, l'éboulement ou l'effondrement des boyaux non étayés. Il y a aussi la poche d'eau qui crève et inonde tout. Et bien sûr, le grisou (un gaz qui peut exploser) que l'on ne peut pas détecter sans équipement. Toutes les familles sont touchées mais personne ne veut reconnaître cette forme d'esclavage.

Ces enfants ne vont pas à l'école, les familles disent aux instituteurs qu'ils sont malades alors qu'en réalité ils travaillent dans la mine.



Sites à visiter:

<http://easynet.fr/antilles/hist>

<http://www.ac-strasbourg.fr/etablissements/mundo/>

Esclavage.htm

Sources: dictionnaire Larousse,

Tout l'Univers, Sites internet

divers, 7 clés de

l'actualité, Télérama, Paris-

match, Le grand livre des droits de l'enfant...

Articles rédigés par les
élèves de LA CHAPELLE
DU BARD (avril 1998)

ETRANGES VOYAGES!

Classe du CM1/CM2
St Vincent de Mercuze

Sur la terrasse de la villa, Patrick était seul. C'était la nuit de la Saint Jean, le 21 juin 1996, vers onze heures et demi et toute la famille dormait. Patrick s'était relevé sans bruit et il avait installé sur son trépied, la lunette astronomique que son père lui avait offert pour son dixième anniversaire. Il était en effet passionné par l'astronomie. "Il ressemble à son oncle Georges, disait souvent sa mère, lui qui a quitté Saint Vincent pour aller vivre de l'autre côté de l'océan, en Guyane!".

Aucun nuage ne venait couvrir le ciel dans lequel Patrick pouvait apercevoir toutes les constellations. La Voie Lactée brillait particulièrement.

Patrick s'assit sur le tabouret qu'il avait préparé et commença à régler la mise au point. Il aperçut la Grande Ourse, Jupiter, Andromède et soudain son oeil s'arrêta sur un astéroïde étrange. Une lumière bleue l'enveloppait et tout à coup Patrick distingua une silhouette d'enfant dont l'écharpe d'or flottait dans le vent cosmique.

- Le Petit Prince! s'écrie-t-il. C'est lui! Je le reconnais. Et c'est donc l'astéroïde B612

Aussitôt désireux de partager sa découverte, il appelle:

- Joséphine! Joséphine! Réveille-toi.

La chambre de sa soeur donnait sur la terrasse et la fenêtre était ouverte.

- Pourquoi tu me réveilles? J'ai sommeil! lui répond Joséphine qui apparaît en chemise de nuit, les yeux tout fripés.

- Regarde dans la lunette!

- Je ne vois rien.

- Mais si! Là! Là!

- Je ne vois rien! Je te dis! C'est un trou noir ton machin. Et c'est pour ça que tu me réveilles. Tu mérites des baffes!

- Voilà! C'est très net Approche-toi! Et ne bouge pas la lunette. Pas touche, Minouche ou je te mets des couches!

- Idiot.

- Les mains derrière le dos!

- Un enfant!! Qu'est-ce qu'il fait sur une planète?

- C'est le Petit Prince!

- Le Petit Prince? Qui c'est ça?

- Le Petit Prince de Saint Exupéry. Je dois le rejoindre!

- Tu es fou! C'est impossible!

- Si, c'est possible!

- Comment vas-tu faire?

- Je prends l'avion pour la Guyane, j'y retrouve Tonton Georges qui travaille sur la base de Kourou, je monte dans une fusée Ariane et me voilà dans l'espace. Tu vois! C'est facile.

- Je viens avec toi!

- Ca va pas la tête!

- Je viens avec toi!

- Je n'ai pas besoin d'un microbe comme toi.

- Eh bien, c'est ce qu'on verra demain, quand j'en aurai parlé avec les parents!

- Peste! Tu ferais ça?

- Pourquoi pas?

- Sale bête!

- Je vais me gêner, tiens. Tu vas voir le microbe, comme il va t'empoisonner.

- D'accord, je t'emmène.


- Je préfère.

- Va te coucher. On en parlera demain.

A bientôt pour la suite...

LES TRAVAUX DES CHAMPS: HIER ET AUJOURD'HUI

En trente ans, Lumbin a beaucoup changé et son paysage agricole s'est rétréci. Il reste, sur la commune, quelques agriculteurs dont M. et Mme. Fabre à qui nous avons rendu visite, qui travaillent la terre avec des moyens modernes.

<p>Nous avons visité la ferme de Monsieur et Madame Fabre. C'est une grande ferme céréalière: ils cultivent du blé et du maïs. M. Fabre nous a expliqué que la ferme avait beaucoup changé: quand il était petit, il y avait des vaches laitières; ils ensemençaient à la main; leurs charrues étaient tirées par des boeufs; on coupait le foin à la faux.</p>	<p>Maintenant, ils ont abandonné l'élevage. Ils ont acheté de gros tracteurs (l'un fait 100 chevaux) qui tirent du gros matériel pour labourer, semer, moissonner.</p> <p style="text-align: right;"><i>Les CEI.</i></p> <p>La photo ci-dessous montre les foins vers 1950: l'herbe était fauchée à la main, ramassée avec des fourches et chargée sur un char tiré par des boeufs.</p>	 <p>Ci-dessus deux boeufs attelés grâce à un joug.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Il manque ici plusieurs photos sur l'agriculture moderne. Fichiers trop lourds pour le téléchargement. Ceux qui le veulent peuvent en demander l'envoi par courrier.

Les orchidées de Chapareillan.

Une flore très riche

Plus de quarante espèces d'orchidées peuvent être observées sur notre commune. On trouve aussi des plantes carnivores, des plantes médicinales ou aromatiques.



L'orchidée, la plus évoluée des plantes

Depuis longtemps, les orchidées passionnent les botanistes (scientifiques qui étudient les végétaux).

Ces fleurs magnifiques sont assez rares.

L'orchidée est supérieure à toutes les plantes pour attirer les insectes qui transportent le pollen.

Ses **couleurs** sont si voyantes, que les insectes sont irrésistiblement attirés.

Certaines orchidées ont des pétales qui leur donnent la forme de la femelle d'une araignée, d'un frelon ou d'une guêpe. Ce sont plutôt les mâles de ces insectes qui sont trompés...!

De plus, les **odeurs** que la fleur émet, guident l'insecte jusqu'au labelle, qui est un pétale en forme de "terrain d'atterrissage pour insectes".



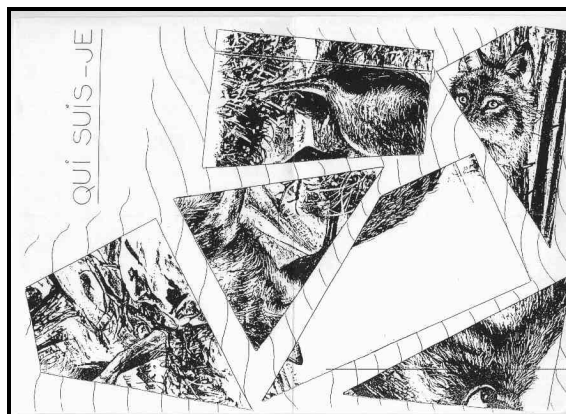
Le sabot de Vénus: (30 à 50cm, floraison de mai à juillet bois prairies pâturages). C'est la seule orchidée d'Europe à piéger les insectes pour se faire polliniser.

L'abeille est attirée par l'odeur, tombe dans le labelle en forme de sabot.

Elle ne peut ressortir que par un petit trou, où elle se chargera de pollen, qu'elle ira déposer dans une autre fleur. Les orchidées peuvent produire plus d'un million de graines par pied. Mais ces graines ont besoin d'un minuscule champignon pour se développer, et ce champignon ne pousse pas partout.

**Ne ramassez pas les orchidées,
elles sont protégées
et sont plus belles dans la nature!**

Les loups



Qui suis-je ?

Voici ma carte d'identité:

Taille: 1 m 20 sans la queue! **Queue:** 60 cm
Dents: 42 **Poids:** 50 kg
Doigts: 5 aux pattes avant, 4 aux pattes arrière
Griffes: non rétractiles
Durée de vie: 15 ans **Vitesse:** 50 km/h
Ouïe: fine **Flair:** très bon
Famille: canidés
Adresse: Principalement au Canada, en Alaska, en Russie.
Si tu ne m'as pas reconnu, fais le puzzle ci-contre et tu sauras qui je suis.

Les loups vivent en **meute**. Pour «parler» entre eux, ils **grognent**, ils **aboient**, ils **hurlent**. Mais aussi ils changent la position des oreilles, de la queue... Chaque **meute** est dirigée par un mâle et une femelle appelés les **dominants**. Leurs petits s'appellent des **loupis** jusqu'à 3 mois puis des **louveteaux**. Ils ne savent chasser que vers 10 mois.

Ils restent donc à l'abri dans une **tanière**. Les adultes chassent des proies. On les appelle alors des **prédateurs**. Quand les loups chassent, ils avancent à la **queue-leu-leu**. Dès qu'ils ont repéré leur proie grâce à leur **flair**, ils s'approchent doucement tout près d'elle. L'hiver, ils chassent des gros animaux. Lorsqu'ils n'y a plus rien à manger, ils pêchent des poissons. S'ils reviennent bredouilles; ils ne mangent pas d'herbe car ils sont **carnivores**. Ils restent donc le ventre vide. L'été, ils préfèrent manger des oiseaux.

Voici maintenant des réponses chiffrées. Trouve les questions correspondantes. (Tu peux t'aider de tout ce que tu viens de lire!)

REPONSES: 3 ; 10; 36; 42; 80; 500; 120; 15; 5

- QUESTIONS:**
- C'est le poids des plus gros loups (en kg).
 - C'est l'âge moyen que peut atteindre un loup.
 - C'est le nombre de dents que possède le loup.
 - C'est la taille moyenne des loups (en cm).
 - C'est la distance à laquelle le loup peut sentir sa proie (en km).
 - C'est le nombre de loups formant la plus grande meute qui vivait en Alaska.
 - C'est le poids d'un loupis qui vient de naître.
 - C'est le nombre moyen de loupis que la femelle peut mettre au monde.
 - C'est l'âge des louveteaux qui commencent à chasser (en mois).

BIBLIOGRAPHIE: Si tu es intéressé par des histoires de loups, nous te conseillons quelques titres:

Titre	Auteur	Editeur
Une légende: Amarak	Tim Jessel	Milan
Des histoires amusantes:		
Les trois petits cochons (adaptation)	Karine Laurent	Cerf-volant
Plouf	P. Corentin	EDL
L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau	P. Corentin	EDL
Des histoires émouvantes:		
Marlaguette	M. Colmont	Flamarion
Le petit chaperon rouge	Perrault	Bias Paris
Des histoires tristes:		
Les loupis et l'agneau	B. Heitz	livre de po.
Louise et l'enfant loup	M. Anselme	Carrere
Pour se renseigner:		
Les grands méchants loups	P. Rosado	Bayard

Les expressions

Connais-tu des expressions qui emploient le mot loup? A toi de les trouver.

- Avoir très faim. Pouvoir dévorer une énorme assiette de frites.
- Marcher sans se faire voir, se faufiler sans faire de bruit.
- Utiliser un grand balai rond pour nettoyer les toiles d'araignée.
- Prendre des risques en connaissant les dangers.
- Etre très connu.
- Etre un marin très expérimenté.
- Quand il ne fait plus jour mais qu'il ne fait pas encore nuit.
- Parler de quelqu'un et à ce moment le voir arriver.

Jeu des couvertures de livres:

En observant les couvertures essaie de trouver à quel livre correspond chaque début d'histoire.

A Il était une fois, dans un village, une petite fille, la plus mignonne qu'on pût voir: sa mère en était folle, et sa grand-mère plus folle encore. On lui avait fait un joli petit chapeau rouge. Et il lui seyait si bien qu'on ne l'appelait plus que << le Petit Chaperon Rouge >> à dix lieues à la ronde ...

E C'était l'époque où il y avait encore de nombreux loups dans les campagnes. Un jour, des voyageurs qui traversaient une forêt profonde s'égarèrent et y perdirent un tout petit enfant...

H C'est donc un ogre, un gros ogre, un gros plein de soupe, qui revient de la chasse. Il en ramène un loup, une petite fille et un gâteau ...

F Voilà, c'est l'histoire d'un loup qui a très faim, mais alors très, très faim. Un soir, au fond d'un puits, il voit un fromage ...

B Qui ne connaît pas le loup ? Tout le monde en a entendu parler, semble-t-il ; ce carnassier aux yeux en amande effraie encore petits et grands...

C Il était une fois trois petits cochons qui rêvaient de courir le monde pour y chercher fortune. Un beau matin, ils font leur baluchon et quittent leur village...

D Deux loupiots qui couraient le mouton attrapèrent un jour un agneau et décidèrent de le ramener à leur parents. Mais en chemin, l'animal leur apprit tant de tours et de grimaces que, ...

G Elle s'appelait Marie-Olga, mais on disait Marlaguette pour faire plus court et aussi plus gentil...



Solutions des jeux:

Trouve les questions: 1: 80; 2: 10; 3: 42; 4: 120; 5: 3; 6: 36; 7: 500; 8: 5; 9: 10
Les expressions: Avoir une faim de loup; Se déplacer à pas de loup; Utiliser une tête de loup; Se jeter dans la gueule du loup; Etre connu comme le loup blanc; Etre un vieux loup de mer; Entre chien et loup; Quand on parle du loup, on en voit la queue ou quand on parle du loup, il sort du bois.
Les couvertures de livres: 1c; 2f; 3e; 4d; 5g; 6b; 7a; 8h.

Rédaction

Sujet : Ce soir, vos parents vont manger au restaurant, en amoureux, et vous restez seul(e) à la maison. Racontez...

Dix-sept ans de mariage, ça se fête! Les amoureux vont manger au restaurant. J'enrage! Je me retrouve seul à la maison... Mais oui! Je sais ce que je vais faire...

Ah! Quel calme! Je vais allumer la télévision et profiter de leur absence pour regarder un film d'horreur. Je m'approche de la pile de cassettes et commence à choisir : le Grand Bleu? non, Bambi? encore moins. Ah! La nuit des zombies. Je sens que je vais bien m'amuser. Je mets la cassette dans le magnétoscope et commence à voir un monstre qui sort de son cercueil, pour étrangler une femme. Ça fait trop peur! J'éteins la télévision et tout à coup...

Une silhouette noire derrière la fenêtre essaie de m'épier. Le zombie, c'est lui! Il est sorti de son cercueil pour m'étrangler. Mais non! c'est Monsieur Vizentin, mon voisin, qui essaie sans doute de m'espionner. Ouf! celui-là, il pourrait regarder chez lui et en plus, il me fait peur! Bon, je vais manger un petit quelque chose. Allez, du pain et je vais dans ma chambre. Ah! c'est bien d'être chez soi. Je vais lire un peu. Mais, ma porte s'ouvre. Aaaaah!!! le zombie! au secours!!! Vite, le balai, BING! En garde! BING! BANG! me voilà fier, mon ennemi est vaincu. Mais c'est Monsieur Vizentin! comment est-il entré? ZUT! Que va dire Maman? et puis cela lui apprendra à vouloir regarder chez nous!

Une clé tourne dans la serrure, un visage apparaît. C'est sûrement le zombie! mais non, c'est papa! OUF! Quand il voit notre voisin par terre, il devient rouge comme une tomate et voilà qu'il s'écrie :

- Qu'est-ce que c'est que ça? Monsieur Vizentin est venu te garder et le voilà étendu sur le sol, le nez qui saigne.

Là, je crois que ça va être mon quart d'heure... Dans le salon, la voix de maman s'élève :

- Qui a regardé la nuit des zombies? Je leur explique mon histoire calmement et au dernier moment Monsieur Vizentin se lève un sourire jusqu'aux oreilles et dit que si je l'ai pris pour un voleur ce n'était pas grave. Heureusement que nous avons un gentil voisin. Monsieur Vizentin parti chez lui, papa me fait de gros yeux et me dit :

- Va te coucher et vite!!!

Une fois dans mon lit, je rêve que le zombie arrive dans ma chambre et qu'il m'étrangle. Je jure de ne plus jamais regarder de film d'horreur.!!

Texte rédigé par toute la classe de CM2 juin 1997

Et si nous faisons Cosette ?... Et si nous faisons Cosette ?...

Bonjour ! Nous sommes quelques élèves du groupe scolaire Victor Hugo. Dans notre classe, le CM2 de monsieur Valjean, nous avons depuis peu une nouvelle camarade : Cosette. Elle est en famille d'accueil chez les Thénardier qui habitent dans l'immeuble voisin de l'école. Elle est étrange, cette fille.

On va vous raconter :



Elle a un visage tellement triste que les élèves se sentent malheureux en la regardant. Elle se tient à l'écart des autres, ne parle pratiquement jamais. Pendant les récréations, elle s'assoit sur un banc et elle regarde les enfants jouer. Le maître nous a dit qu'elle est en famille d'accueil. Est-ce pour ça qu'elle n'ose pas venir nous voir ? Elle vient d'arriver chez la mère Thénardier: les voisins disent qu'ils l'entendent crier et pleurer. On pense qu'elle n'est pas heureuse dans cette famille. Personne ne connaît sa vraie mère et elle n'en parle jamais : peut-être qu'elle ne la connaît pas non plus... En classe, elle ne travaille pas. Je crois qu'elle pense à ses douleurs... Moi, je me pose des tas de questions. J'aimerais bien devenir amie avec elle, mais mes copines ne sont pas d'accord. Ce soir, j'irai chez elle pour lui parler. J'espère que les Thénardier me laisseront entrer...

Cosette est une petite fille de dix ans, aux yeux tristes. Elle habite l'immeuble voisin de l'école. Elle n'a plus ni père, ni mère. Sa seule famille, c'est les Thénardier. Cosette, comme tous les jours, arrive en retard à l'école. On ne sait pas la cause de tous ces retards et chaque jour, le maître la punit. Elle ne sourit jamais, a toujours l'air fatiguée, mais pourquoi ? C'est une énigme. Un matin, Jérémy et moi, nous avons décidé de mener notre enquête. On s'est réveillé de bonne heure pour la surveiller. A 7h30, Cosette est sortie de son immeuble, on l'a suivie sans qu'elle nous aperçoive. La marche fut longue, jusqu'au Cheylas-bourg. Elle est entrée dans la boulangerie, a acheté son pain sans rien dire, puis a pris le chemin du retour. Ce jour là, nous avons eu l'explication de tous ses retards, seulement... nous avons été trois à avoir la même punition !

A l'école, nous sommes tous vêtus de blouses et de vieux sabots ... mais *ELLE* n'a rien de tout ça : chapeau à panache et robe différente chaque jour. Parfois, elle nous parle de rêves dans lesquels il y a une certaine "Eponine" ou alors une "Azelma". Ces noms lui rappellent des connaissances. Nous, on ne la croit pas trop. Quand il faut aller mettre du bois dans le poêle, elle ne se porte jamais volontaire, de peur de se salir. En récréation, personne ne l'a jamais vue bouger de sa chaise. Quand on lui pose des questions, elle ne répond jamais, mais parfois on l'entend soliloquer. En classe quand elle n'est pas la première (ce qui est rare et grave pour elle), elle se met à pleurer. Elle est belle et c'est une bonne élève... Je ne sais pas si j'aimerais être Cosette ...

Charlène et Karine

POUR OU CONTRE

Un jeu fait fureur dans les cours d'école cette année: LE TAMAGOSHI.
Nous avons demandé aux élèves de développer leurs arguments <pour>ou <contre>.
L'un d'entre eux a eu l'idée de faire dialoguer Tama et Goshi !

Deux enfants, une fille nommée Tama et un garçon appelé Goshi ont une discussion au sujet d'un nouveau jeu : le Tamagoshi.

Tama est une fanatique; Goshi est très opposé.

Tama: Tu sais ce que j'ai eu à mon anniversaire?

Un Tamagoshi ! et c'est génial!

Goshi: J'ai vu la publicité, ça a l'air idiot!

Tama: Pas du tout ! C'est un petit animal virtuel: il faut le nourrir, lui donner à boire, le nettoyer quand il fait des crottes et le faire jouer.

Goshi: Ca n'a pas l'air très drôle...En plus , ça fait <bip> tout le temps!

Tama: C'est normal, regarde, il veut manger! Et de toute manière, on peut le mettre sur < pause> pour la nuit et aussi enlever le son.

Goshi: Je préfère jouer avec un vrai animal. Toi, avec ton Tamagoshi, tu es obligée de l'avoir toujours avec toi; s'il veut dormir, tu dois éteindre la lumière et ,surtout, si tu restes longtemps les yeux fixés sur cet écran si petit, tu risques de te fatiguer la vue...

Tama: Mais pour les enfants qui n'ont pas d'animal

parce qu'ils ont des maisons trop petites, c'est très bien!

Goshi: Ca ne remplacera jamais un vrai animal...

Tama: Non, mais c'est comme un animal: ça évolue, ça change; on parle même d'en fabriquer qui pourront s'accoupler pour faire des petits !

Goshi: Tu dis n'importe quoiIl paraît qu'il y a des enfants que la mort de l'animal déstabilise : ils se sentent responsables et deviennent très malheureux.

Tama: Moi, je pense, au contraire, que c'est une façon de nous donner des responsabilités et de nous obliger à nous occuper de quelqu'un.

Goshi: Il y a trop d'abus!!! On va même jusqu'à construire des crèches pour Tamagoshi devant les écoles et <installer> des cimetières pour Tamagoshi sur Internet.

Tama: On n'est pas obligé de devenir idiot! Ce n'est qu'un jeu.

Goshi: Oui, mais un jeu qui coûte cher. Ca dure quinze jours et ça coûte 100F. PFFFF!!!

Tama: Mais non, le mien n'a coûté que 45 F.et il ne pèse pas plus lourd qu'un porte-clé.

Goshi: Mais tu es obligée de changer les piles?

Tama: Comme ça sert de montre, ça m'évite d'acheter des piles supplémentaires!

Goshi: Malgré tout ce que tu me dis, je ne suis pas convaincu.

Tama: Mais si! C'est fabuleux! C'est facile à utiliser,

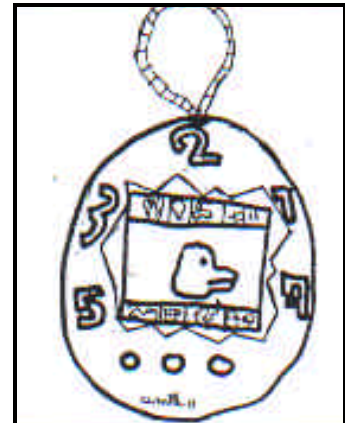
il n'y a que trois boutons...

Tu ne sais pas ce qui est bien.

Goshi: Je reste persuadé que c'est un jeu débile!

Tama: Tant pis pour toi!

Moi je vais m'occuper de mon petit animal... Au revoir!



Charlotte, Estelle, CamilleF, Maud, CamilleH, Amandine, Sandra, Gaël, Erwan, Nicolas, Fabrice, Thomas N.

L'arboretum de St Hilaire

L'arboretum est une parcelle de forêt (presque un hectare) que la Mairie a confiée à l'école. Nous avons demandé à ce qu'on nous coupe les arbres dans un endroit pour que l'école puisse faire une plantation. L'ONF a alors martelé une coupe qui a été vendue sur pied.

Ensuite, le Grand Tétras (une association du Plateau) a construit un sentier et nettoyé la place (environ 1200 m²). Après, les enfants de l'école ont préparé des zones (massifs) pour accueillir les jeunes arbres que nous avons plantés en Juin 1996.

Voici la liste des arbres que nous avons mis: hêtres, frênes, alisiers, érables, pins, charmes, sorbiers, merisiers, bouleaux et mélèzes.

Depuis, les arbres ont bien poussé, surtout les bouleaux qui atteignent presque 2 mètres ! Mais il faut continuer à les entretenir, débroussailler et les surveiller. Les enfants de l'école se sont tous choisis un arbre en particulier qu'ils étudient spécialement (mesures, dessins...).

L'arboretum se situe en face des pistes de ski, juste au-dessus de la cour des Dioux. Le Grand Tétras, avec des enfants, a construit une cabane qui est très bien cachée. Il faut à peu près 20 minutes pour y aller en venant de l'école.

Dans les prochains numéros on vous en reparlera. En attendant, vous pouvez y aller mais faites attention aux arbres car ils sont encore fragiles. Par précaution, on a mis des pierres et des bâtons tout autour.



La classe de CM2



ecsthila@ac-grenoble.fr

LE SECRET DU GRENIER

Le trente août 1996 , le soleil brillait sur St Vincent de Mercuze . C'était la fin des vacances et Bruno s'ennuyait . Sa soeur cadette , Odile , âgée de dix ans , jouait avec Maria sa copine , sur la pelouse , devant la vieille maison où ils habitaient . C'était une grande bâtisse du 18^e siècle , elle même construite sur les ruines d'une ferme fortifiée du 14^e siècle . Bruno aimait beaucoup sa maison à cause de son grand âge et de ses pierres taillées . Souvent , il la visitait comme si elle lui était inconnue .

Cet après-midi , après le repas qu'il avait pris en compagnie de sa mère Françoise et de sa soeur , Bruno décide de se rendre au grenier . La veille au soir , en effet , son père lui avait parlé des vêtements que son arrière grand-père avait portés tout au long de sa vie . Il est impatient de les découvrir . En poussant la porte , il remarque qu'un ours y est sculpté . Il s'enfonce dans la pénombre , se prend la tête dans les toiles d'araignées ...et ses yeux s'habituant à l'obscurité , il distingue une malle en bois sur laquelle brille une serrure en or . Il s'approche , soulève le couvercle et découvre une pile de livres , de vieux papiers , de cahiers .

Son attention est attirée par un gros carnet dont la couverture jaune et un peu moisie est décorée d'un avion bimoteur ...Il l'ouvre ; c'est le journal de bord de Bruno de Latour (1890-1937) , l'arrière grand-père de Bruno et ami de St Exupéry . Il le feuillette avec passion . Les pages recouvertes d'une écriture très fine avec beaucoup de ratures , sont décorées de dessins à la plume qui représentent des paysages africains : la savane , le désert , des singes , un éléphant , des girafes...Ses yeux s'arrêtent tout à coup sur un dessinle petit Prince !...

-Le petit Prince , s'écrie Bruno ...Odile ! Odile ! poursuit-il en se rapprochant de la lucarne ...Mais sa soeur ne répond pas . Il crie de plus en plus fort et enfin , elle arrive , suivie de Maria et de Robert , son frère , qui a rejoint les deux filles .

Bruno leur montre le livre dans lequel est dessiné le petit Prince , au milieu du désert, en compagnie d'un serpent à sonnette . Les enfants étonnés devant un tel document se posent un tas de questions . Bruno explique à ses amis ébahis qui est le petit Prince . Tous veulent savoir ce qu'il est devenu . Une seule solution , partir à sa recherche. L'avion leur semble le moyen le plus pratique pour retrouver la trace du petit Prince . Odile , prudente , se méfie des idées bizarres de son frère car ce n'est pas la première fois qu'il l'entraîne dans des aventures compliquées .

<< Dans quel pétrin tu vas nous fourrer ! Tu n'as jamais piloté tout seul ! C'est papa qui tenait les commandes ! >>

la suite au prochain numéro...

CREATION



Paysages urbains

